

2023/24 學年「心繫家國」系列

「築藝精粹、潮現當代」

STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

簡介會

日期:2023年10月28日

「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

目標：透過建築設計及藝術創作比賽，期望學生能了解及欣賞中國建築及工藝，激發學生對建築設計及藝術創作的興趣和熱情，提升學生的創新思維和實踐能力，培養堅毅精神。

# 「築藝精粹、潮現當代」 STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

## 題目

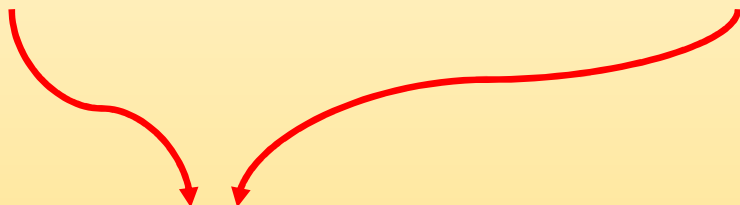
- 參賽學生需配合社區環境，自訂建築主題/類別，為其創作富有中華建築元素特色的作品。
- 學生需製作實體建築設計/環境規劃模型或配合建築的立體藝術作品模型/裝置藝術模型，以現代的科技及表達方式，展現具有時代感及中華元素的作品。

「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

比賽項目：

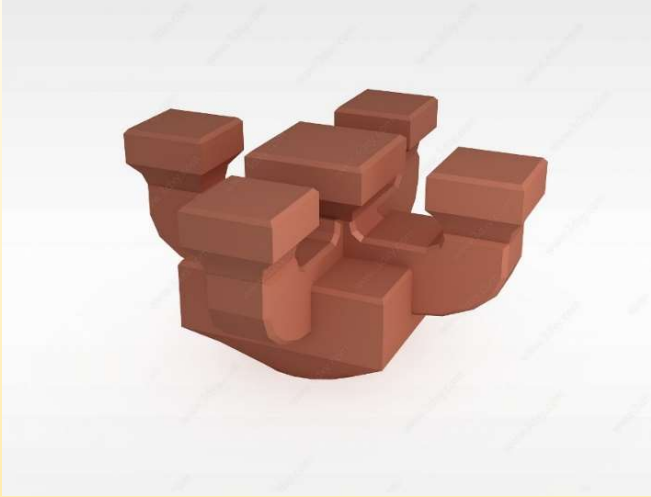
1. 建築設計模型/環境規劃模型

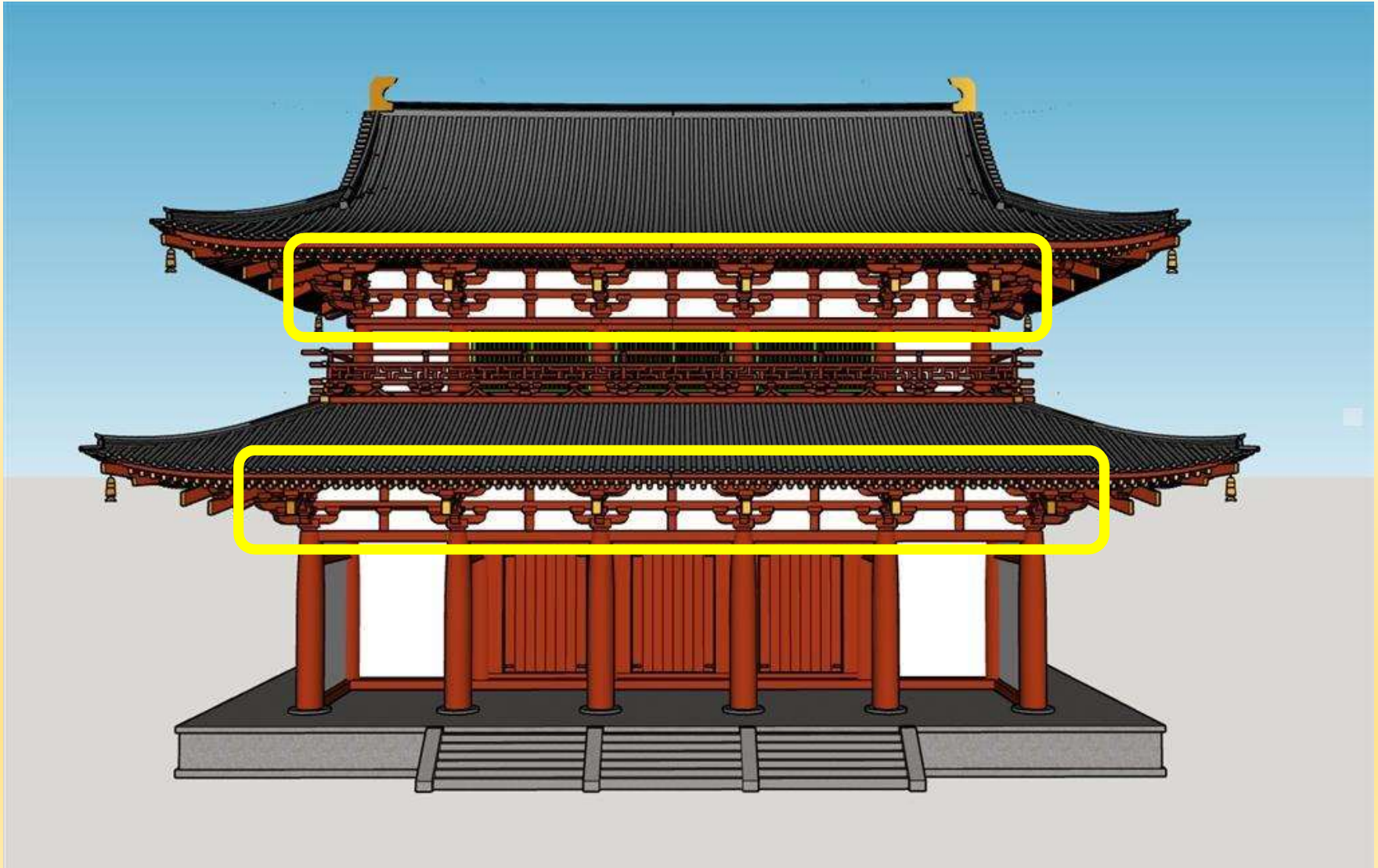
2. 藝術作品模型/裝置藝術模型



創作主題：

1. 可持續性發展
2. 建築智慧
3. 建築物料
4. 建築技術
5. 生活習慣/傳統
6. 其他





上海世博 中國館









「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

比賽獎項：

1. 最創新思維獎 - 冠、亞、季、優異獎
2. 最佳可持續發展獎 - 冠、亞、季、優異獎
3. 最佳模型製作獎 - 冠、亞、季、優異獎

「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

評審準則：

1. 融合/整合中華建築文化技巧
2. 歷史建築欣賞概念
3. 整體藝術美感
4. 表達技巧
5. 創新思維
6. 運用物料特性

「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

作品類形：

- 實體建築設計/環境規劃模型
- 配合建築的立體藝術作品模型/裝置藝術模型

**\*\*模型尺寸：50x50x50cm(H) 至 80x80x80cm(H)**

例子：

- 建築物模型 (涼亭、小屋、華表、牌坊、...)
- 建築羣模型 (四合院、...)
- 建築部件模型 (斗拱、門、窗、樑卯、瓦、寶頂、...)
- 其他

「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展



「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展



34所中學、51隊、190位學生

# 「築藝精粹、潮現當代」 STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展



簡介會

## 簡介會流程:

時間	內容
9:45-10:00	登記入座
10:00-10:05	致歡迎辭
10:05-10:10	嘉賓合照
10:10-10:30	比賽簡介
10:30-11:15	中華建築文化講座 講者：香港中文大學建築學院副教授 鍾宏亮博士 香港中文大學建築學院博士生 南天先生
11:15-11:30	問答



# 「築藝精粹、潮現當代」 STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展



工作坊



選擇工作坊

二維碼

## 1. 香港故宮文化博物館 - 故宮文化工作坊

- 陶瓷藝術工作坊 - 彩繪陶瓷
  - 日期：2023年11月15日(三)及2024年1月10日(三)
  - 時間：下午二時三十分至四時三十分
  - 地點：香港故宮文化博物館
- 故宮文化工作坊 - 守護太和殿
  - 日期：2023年11月15日(三)
  - 時間：下午二時三十分至四時三十分
  - 地點：香港故宮文化博物館

## 2. 中華建築文化行

- 日期：2023年12月9日(六)至2023年12月23日(六)
- 時間：上午九時三十分至十二時三十分(暫定)
- 地點：志蓮靜院  
香港九龍上元嶺志蓮道五號

2023年11月1日  
上午十時正  
開始報名

「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

提交創作  
意念簡報

提交創作意念簡報

- 請各參賽隊伍利用二維碼(左圖)提交創作意念簡報
- 日期：2024年1月27日(六)
- 各參賽同學利用不多於15張投影片輔以旁白，表述參賽作品的設計特式，包括理念、中華建築元素特點、人本設計特點及其他



提交創作意念簡報  
二維碼

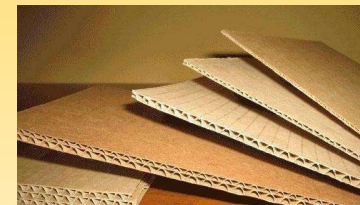
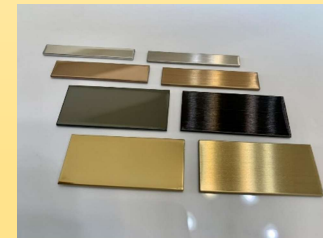
# 「築藝精粹、潮現當代」 STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

製作及  
技術支援

## 建築模型製作

方法及材料：

- 基本工藝
  - ✓ 金屬、膠片、木片、紙板、...
- 立體打印
  - ✓ ABS, PLA, SLA, ...
- 鐳射切割
  - ✓ 金屬、膠片、木片、紙板、...
- 陶藝
  - ✓ 陶瓷、黏土、石膏、  
滴膠(水晶膠)



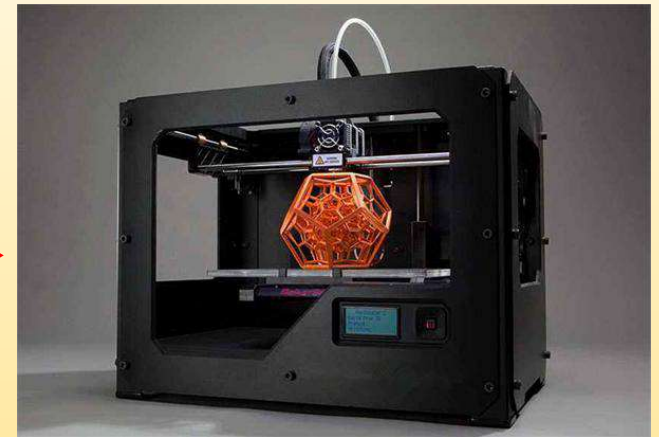
# 「築藝精粹、潮現當代」 STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

製作及  
技術支援

## 建築模型製作

方法及材料：

- 基本工藝
  - ✓ 金屬、膠片、木片、紙板、...
- 立體打印
  - ✓ ABS, PLA, SLA, ...
- 鐳射切割
  - ✓ 金屬、膠片、木片、紙板、...
- 陶藝
  - ✓ 陶瓷、黏土、石膏、  
滴膠(水晶膠)



# 「築藝精粹、潮現當代」 STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

製作及  
技術支援

## 建築模型製作

方法及材料：

- 基本工藝
  - ✓ 金屬、膠片、木片、紙板、...
- 立體打印
  - ✓ ABS, PLA, SLA, ...
- 鐳射切割
  - ✓ 金屬、膠片、木片、紙板、...
- 陶藝
  - ✓ 陶瓷、黏土、石膏、  
滴膠 (水晶膠)



「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展




技術支援學校

1. 藝術與科技教育中心
2. 九龍工業學校
3. 龍翔官立中學
4. 鄧肇堅維多利亞官立中學

\*\*有限度提供設計與科技技術支援



「築藝精粹、潮現當代」  
STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展



呈交作品  
報告

呈交作品報告

1. 製作場刊
2. 製作參賽作品簡介
3. 製作網頁

- 300字以內的作品描述(中或英)
- 5-6張相片
- 截搞日期：2024年4月5日(五)




呈交作品報告  
二維碼

# 「築藝精粹、潮現當代」 STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

## 比賽及展覽

- 各參賽隊伍均獲邀參與優秀作品展
- 表現優秀的參賽隊伍，即場向評審委員闡述創作意念
- 展覽地點：香港大會堂展覽廳



比賽總評  
暨  
優秀作品展

日期	時間	事項
2024年5月8日(三)	1000-1700	參賽隊伍設展
2024年5月9-10日(四-五)	1000-1700	開幕禮、展覽、講座
2024年5月11日(六)	1000-1700	展覽、頒獎禮
2024年5月12日(日)	1000-1700	參賽隊伍退場

- 參賽同學必須出席5月9日上午的開幕禮及5月11日的頒獎禮

# 「築藝精粹、潮現當代」 STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展

## 參賽者須知

1. 所有參賽隊伍必須由學校提名，每隊須有一位帶隊老師。
2. 大會接受曾參加其他比賽但並未獲任何獎項的作品參賽。
3. 參賽作品須由參賽隊伍**原創**，不得侵犯第三者的**知識產權**。參賽隊伍須就其創作搜集資料，如需引用相關資料，必須清楚註明所引用資料的來源。
4. 參賽者須**嚴守《版權條例》**，參賽過程中所使用的圖片和音樂必須是**原創、免版稅**，或經由**原創人授權使用**。如發現參賽者涉及抄襲或侵犯版權、或其中的內容**涉及不當言論**，其**參賽資格將被取消**。參賽者須**自行承擔法律責任**，任何法律糾紛一概與主辦方無關。
5. 參賽隊伍呈交的作品報告、照片、影片及參賽作品的**版權將由參賽隊伍及主辦方共同擁有**。參賽者在遞交作品後，即表示同意主辦方保留權利，可將所有資料編輯、刪除、複製、存檔、傳輸、發放及展示所提交的作品及資料，包括於任何傳媒發放、宣傳、或作公開展覽，或用作教育及其他非商業用途。
6. **主辦方將安排拍攝**開幕禮、展覽、講座、頒獎禮的過程及參賽隊伍在參與活動時的情況，以錄影或網上直播形式進行，用於教育和非牟利用途。這些錄像可能會被編輯、傳輸、複製並上傳到「築藝精粹、潮現當代」STEAM建築設計及藝術創作比賽暨優秀作品展的網頁或其他媒體。
7. 請各參賽隊伍須以相片或短片記錄創作及模型製造過程。
8. 比賽評分紙將不會發給參賽者，**評審團對比賽結果擁有最終決定權**，參賽隊伍不得異議。
9. 參賽作品如在展覽過程中損壞或丟失，主辦方概不負責。